



Festival Inaudita 2019

Cagliari - Pinacoteca Nazionale
Sala dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti
Concerti di primavera - dal 9 marzo al 8 giugno



Sabato 23 marzo 2019 - ore 18.00
Pinacoteca Nazionale di Cagliari

Antonio Puglia clarinetto
Mariano Meloni pianoforte

- Bela Bartók** Danze Rumene
Jocul cu bata – Braul – Pe loc – Buciumeana –
Poarga romaneasca - Maruntelul
- Gioacchino Rossini** Sonata n. 3
Allegro – Andante - Moderato
- Leonard Bernstein** Sonata
Grazioso - Andantino – Vivace e leggero
- Astor Piazzolla** Ausencias
Vuevo al Sur
- Kohen Dejonge** Russian Tango
- John Williams/Gardel Tango**
- Mario Milani** Tari
- Michele Mangani** Jewish Suite
Moderato – Andante cantabile – Allegretto - Allegro



dell'anima”, un viaggio nel Mondo tra le musiche per danza di ispirazione popolare di compositori del Novecento.

Il DUO PUGLIA-MELONI, costituito nel 1983, è formato da due musicisti provenienti da diverse e prestigiose esperienze concertistiche solistiche e cameristiche. Ha tenuto concerti in Italia, Europa e Messico riportando ovunque lusinghieri consensi di pubblico e di critica. Vanta un vastissimo repertorio che spazia dal 1700 fino alla Musica Jazz e Contemporanea, con particolare attenzione alle composizioni dell'Ottocento e del Novecento. Il consolidato affiatamento esecutivo e interpretativo dei due esecutori è il punto di forza della formazione. L'ultimo lavoro discografico del duo ha per titolo “Dove danza il respiro

le musiche per danza di ispirazione

Antonio Puglia - Nato a Sassari, si è diplomato brillantemente al

Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia nel 1974; successivamente è perfezionato all'Accademia Chigiana di Siena. Ha studiato con il M° Giuseppe Garbarino e con il M° Karl Leister. E' stato vincitore di concorsi nazionali e internazionali. Ha tenuto concerti in Italia, Spagna, Francia, Germania, Olanda e in America. Ha collaborato come clarinetista con il Benthien Quartet di Amburgo, il Sofia Concert di Sofia e i Solisti dell'Orchestra di Vienna. Ha effettuato registrazioni per la Radio francese, la RAI, Radio Colonia, Radio Vienna; ha inciso per le case discografiche Bongiovanni, Edipan, Giulia e Sohring. Per oltre dieci anni è stato primo clarinetto solista dell'Orchestra Sinfonica di Sassari; ha collaborato, sempre come primo clarinetto, con l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, con l'Orchestra del Sofia Concert, il Divertimento Ensemble di Milano e l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano. Ha ricoperto il ruolo di primo clarinetto nella Stagione d'Opera e Balletto al Teatro alla Scala di Milano. Docente di clarinetto al Conservatorio di Sassari, tiene corsi di perfezionamento di Clarinetto e di Musica da camera in Italia e all'Estero. In qualità di direttore d'orchestra, ha diretto concerti sinfonici e lirici in Europa e in America. Attualmente è direttore stabile dell'orchestra Filarmonica della Sardegna. Suona strumenti italiani Patricola.

Mariano Meloni – Nato a Sassari, si è diplomato in Pianoforte col massimo

dei voti e la lode al Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila nel 1981. E' docente di Pianoforte Principale al Conservatorio di Sassari, di cui è stato Direttore. Ha tenuto concerti in veste di pianista, clavicembalista e organista in varie formazioni cameristiche e come solista al pianoforte in Italia, Austria, Francia, Germania, Gran Bretagna, Olanda, Spagna, Svizzera, Vaticano, Messico e Argentina.

Ha collaborato con l'Accademia Strumentale di Fiati e con il Coro "G. Rossini" di Sassari; è fondatore del Trio Mistral. Premiato in Concorsi Nazionali ed Internazionali è invitato frequentemente a partecipare ad importanti Festival e Rassegne Musicali.

Si è laureato in Discipline della Musica, Arti e Spettacolo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna.

Ha al suo attivo importanti incisioni discografiche e registrazioni dal vivo effettuate in Italia (per la RAI), in Germania e in Messico. Da diversi anni è il direttore artistico dell'Associazione culturale "Amici del Conservatorio" che promuove apprezzate attività musicali nel territorio e all'estero. Attualmente è Direttore della Scuola Civica di Musica di Tempio Pausania.